Adaptación gráfica de baldosas patrimoniales para aplicación en dispositivo de mediación

En el marco del desarrollo del prototipo del dispositivo “Botiquín Viajero”, se realizó un proceso de redibujo e interpretación gráfica de motivos ornamentales presentes en las baldosas hidráulicas de la Capilla del Hospital Universitario San Juan de Dios y Materno Infantil, tomando como referencia registros fotográficos previamente recopilados.

La actividad tuvo como propósito adaptar dichos elementos patrimoniales a un lenguaje gráfico compatible con la propuesta visual del dispositivo, permitiendo su incorporación dentro de la composición estética y espacial del objeto. El proceso implicó la simplificación, vectorización y ajuste de los patrones identificados, buscando conservar sus características formales y simbólicas mientras se facilitaba su aplicación en diferentes componentes del prototipo.

Este ejercicio permitió fortalecer la relación entre patrimonio arquitectónico e identidad visual, incorporando elementos representativos del Hospital dentro de la experiencia material y narrativa propuesta por el “Botiquín Viajero”.



	